
INSULA
GADITANA,
Vulgo
ISLA DE CADIZ.
EDITORIAL TORRE DE VIENTO



Prólogo:

Va usted a presenciar una selección de las mejores estampas históricas de Cádiz, la mayoría del siglo XIX. Estos autores de allende el Pirineo aportan a la luz clara de la Bahía un espacio racionalizado, perspectivas, líneas rectas, en contraste con la brisa oceánica de sus húmedos callejones, su frenesí de salitre y pescadería, sus techumbres apiladas por los siglos como se apila el género de sus ultramarinos. El mapa más antiguo es del año 1586; antes predomina el silencio.

Como muchos asentamientos de origen fenicio, Gades optó por metaforizar el encuentro con esa cultura más desarrollada en la venida de Hércules, divinizado en la celebración de un legado de progreso. No en vano una de las constituciones más avanzadas de Europa se firmará allí mismo el 19 de marzo de 1812, estación de turbulencias que suele coincidir con grandes mareas en la Bahía. El axis de la ciudad más antigua de occidente fue un árbol brotado de la sangre del gigante Gerión, asesinado por Heracles. Me refiero al drago que en 1991 se rindió a una ventolera en la facultad de Medicina. Hoy toman el relevo dos grandes ficus que dan al Atlántico, cuyos antecesores espirituales identificó Florián de Ocampo al describir grandes ramas que "bajaban hasta casi rozar la tierra". Estos árboles centenarios, acaso milenarios, existen sumidos en la contemplación de un tiempo blanco, pastoso, sin divisiones. Una vieja historia de la ciudad, por don Agustín Orozco, refiere a su fundador como "Orón Libio Hércules Egipcio , hijo de Osiris Dionisio Baco, rey del Egipto, i de Isis Máxima, su hermana, que fueron nietos del grande Patriarca Noé e hijos del maldito Chám, o Cameseno , i de su hermana i muger la deshonesta Rea". Frase que explica el espíritu multiforme del carnaval, y contiene de por sí uno.

Comienza la mascarada. Niños con toga, con levita, con gorra de Adidas se columpian en las ramas. Un joven heleno vaga buscando gigantes y, como su sucesor manchego, forzosamente los encontrará. El torero remata su faena frente a un ídolo con tridente. Astilleros umbríos fabrican naves para la flota de la gran Isla. Cuatro familias con gruesos hatillos penetran por una grieta en el suelo, una mujer con hijab vigila en el promontorio. Un cántabro en rehabilitación suspira por escapar, incapaz de soportar ese olor a mar. Una première de títeres italianos causa furor en la verbena caletera. Una mujer de romo perfil jura, deshecha en lágrimas, no volver a ver la luz del día…

A tantos esconden esos troncos, tras la máscara de su corteza, que, según Filóstrato, al horadarla "destilan sangre".

Espero que tú también la atravieses.

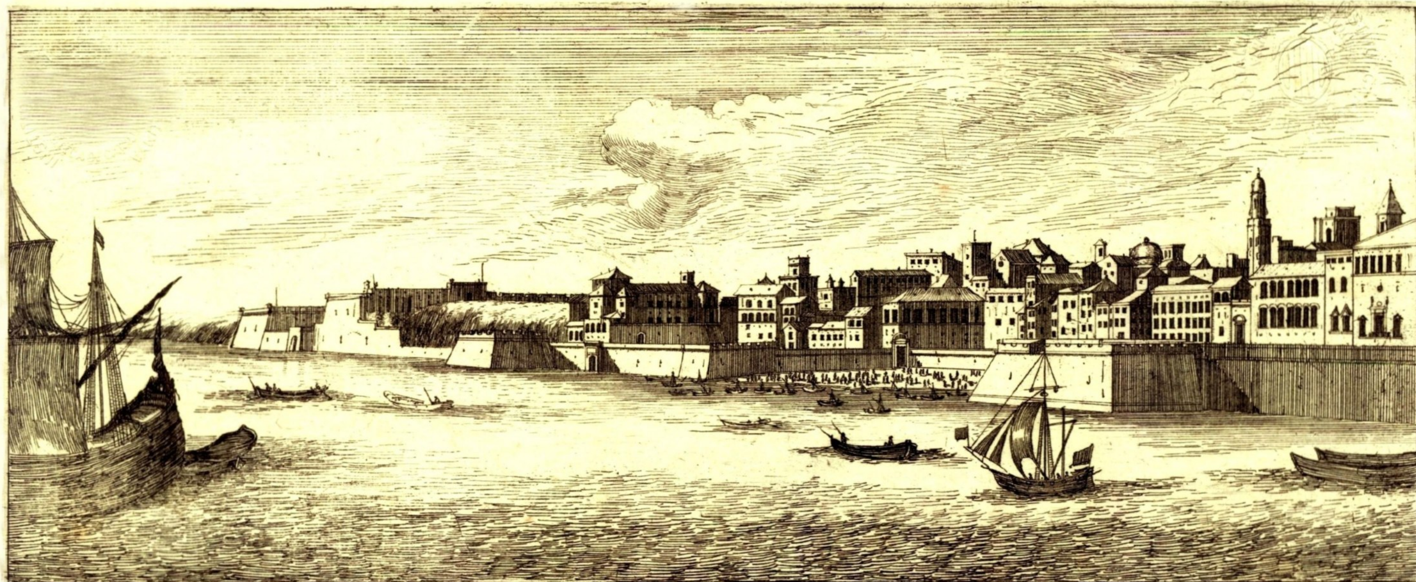
Firmado,
uno de donde cocean los asnos.



Cádiz, vista general por E. Parkinson, siglo XIX



Cádiz, vista general desde el Castillo de San Sebastián, por Courtin y Perrot, 1860



Cádiz, vista desde el puerto, por Merle, 1735



Cádiz, Paseo de las Delicias, litografía por Droy, siglo XIX



Cádiz, vista general, por Pedro Grolliez, 1795



Cádiz, vista general, litografía alemana, siglo XIX



Cádiz, vista desde el Campo de Capuchinos, por Chapuy/Ballot, 1830



Cádiz, vista aérea, por Alfred Guesdon, 1860



Cádiz, vista general desde la Bahía, siglo XIX



Cádiz, vista general , por Aveline, siglo XVIII



Cádiz, Plaza de la Constitución, por Chapuy/Bayot, 1830

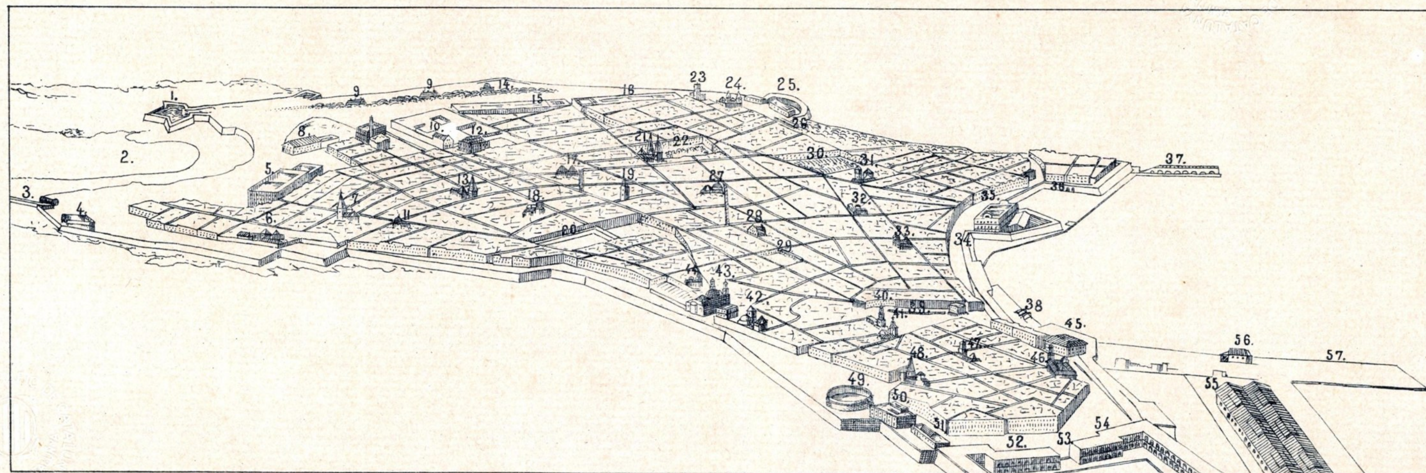


Cádiz, vista de la Alameda, por Chapuy/Bayot, 1830



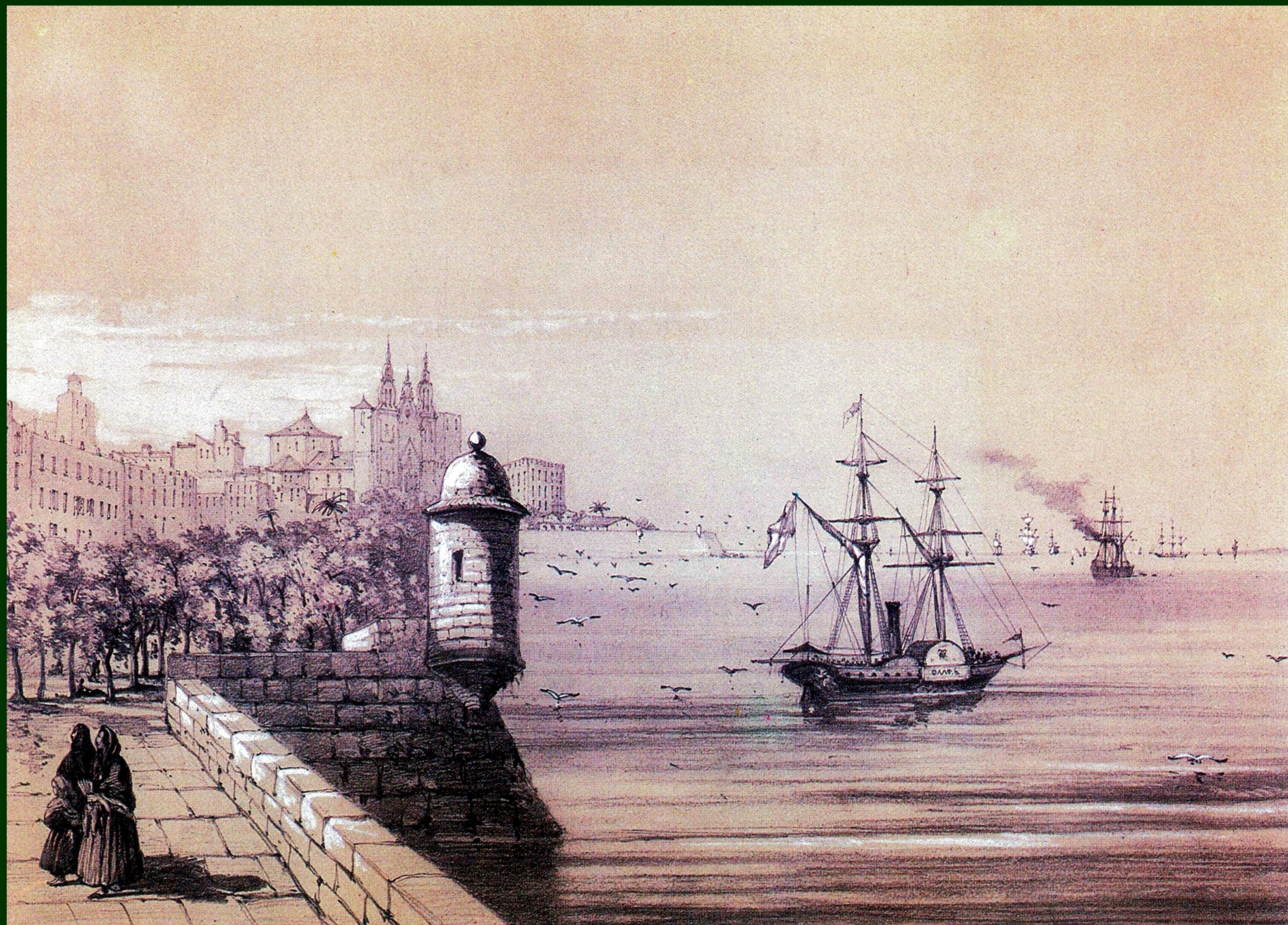
Cádiz a vista de pájaro, litografía alemana, siglo XIX

CLAVE DE CADIZ Á VISTA DE PÁJARO.



1. Castillo de Santa Catalina.
2. La Caleta y Baños.
3. Puerta de la Caleta y camino al Faro.
4. Presidio.
5. Hospicio.
6. Santa Catalina y Casa de dementes.
7. Nuestra Señora de la Palma.
8. Cuartel de San Fernando.
9. Polvorines.
10. Hospital del Rey é Yglesia Castrense.
11. La Pastora.
12. Gran Teatro.
13. San Lorenzo.
14. Jardin y Paseo de las Delicias.
15. Pabellon de Artilleria y Parque.
16. Cuartel y Pabellon de la Bomba y Candelaria.
17. San Felipe.
18. Hospital de Mugeres.
19. Torre vigia ó Tavira.
20. Mercado y Plaza de la Libertad.
21. Yglesia de San Antonio.
22. Plaza de la Constitucion.
23. Gobierno Militar.
24. Nuestra Señora del Carmen.
25. Baluarte de Candelaria.
26. Alameda de Apodaca.
27. San Pablo.
28. Las Descalzas.
29. Plaza de Candelaria.
30. Plaza de Mina.
31. San Francisco.
32. Nuestra Señora del Rosario.
33. San Agustin.
34. Puerta de Sevilla.
35. Aduana y Gobierno Civil.
36. Puerta de San Carlos.
37. Punta de San Felipe.
38. Puerta del Mar.
39. Plaza de Isabel II.
40. Casas Consistoriales.
41. Yglesia de San Juan de Dios.
42. Parroquia del Sagrario.
43. Santa Yglesia Catedral.
44. Yglesia de Santiago.
45. Fabrica de Tabacos.
46. Yglesia de Santo Domingo.
47. Yglesia de la Merced.
48. Yglesia de Santa Maria.
49. Plaza de Toros.
50. Cárcel.
51. Casa de Matanza.
52. Pabellon y Cuartel de Santa Elena.
53. Puerta de Tierra.
54. Cuartel y Pabellon de San Roque.
55. Estacion del Ferro-Carril.
56. Capitania del Puerto.
57. Muelle.
58. Baños de Nuestra Señora del Carmen.
59. Bahia.
60. Oceano.

Cádiz a vista de pájaro, clave, siglo XIX



Cádiz, vista desde la Alameda, litografía, siglo XIX



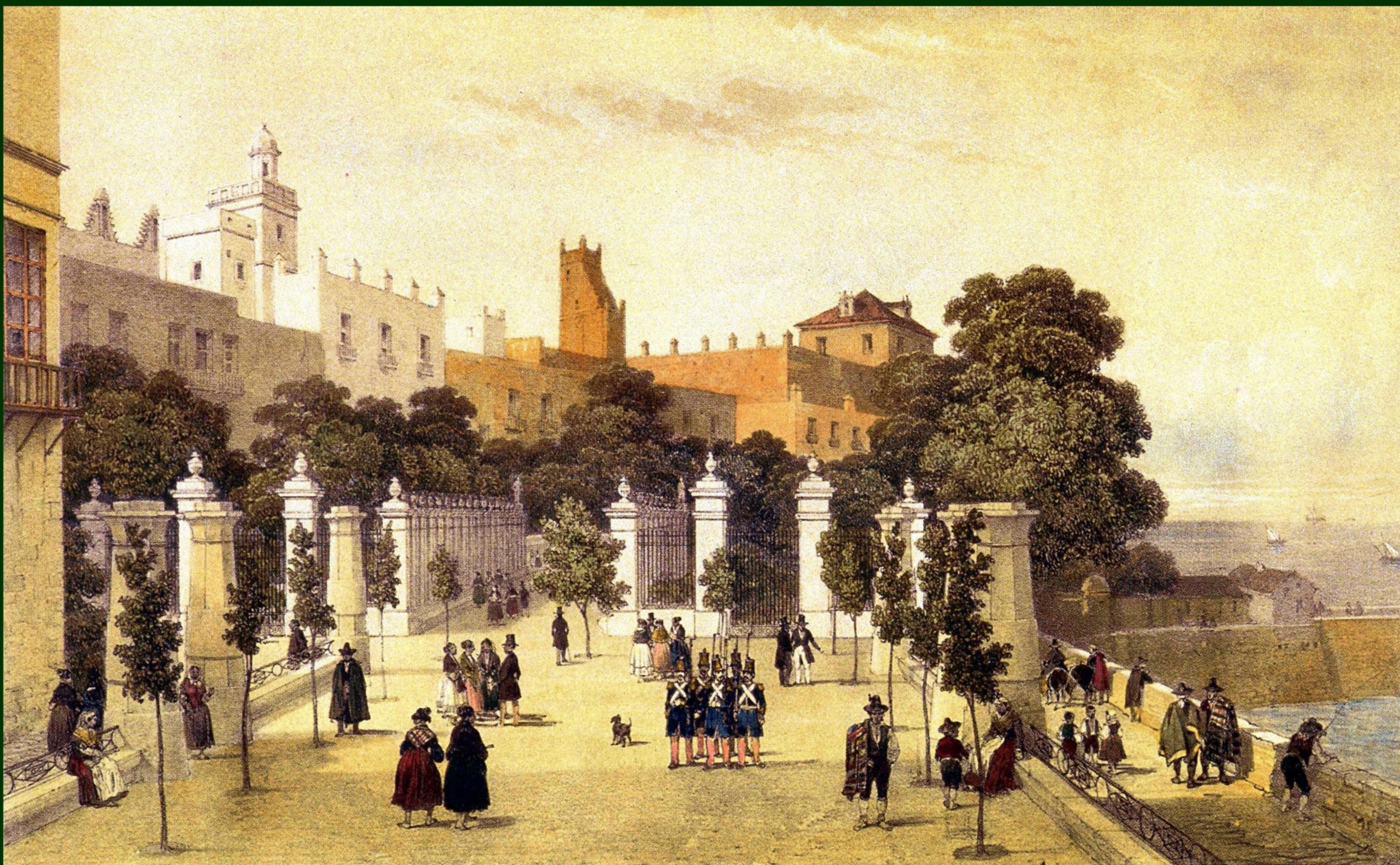
Cádiz , vista general del puerto, por Noël, siglo XIX



Cádiz, vista desde la Costa, c. 1660



Cádiz, salida de la flota para Veracruz, siglo XVIII



Cádiz, vista de la Alameda, por Juan B. Coli, c. 1850



Cádiz, por Joris Hoefnagle, 1564



Cádiz, vista desde la Punta de Vaca, por Nicolás Chapuy, 1844



Cádiz y su Bahía, por Aveline, siglo XVII



Cádiz , astilleros de la Bahía, por J. Müller, c. 1880



Cádiz , la gran plaza, por L. Meunier, siglo XVII



GADES, in Betica chersoneso, ad Bætis amnis ostia; à Tyrïis condita, Herculis delubro quondam notissima: hodie navigationis beneficio opulenta.
Vista de Cadix, metropolis de Andalusia; Porto afamadoso d'Espagna vizino el mare Oceano.

CADIX, gelegen in Andalusia, aan de rievier Guadalquivir, op een half-eiland, in de groote Zee: heden ruim soo beroemd als by de aaloude.
Veue de Cadis, capitale d'Andalusia; tres fameus port de mer d'Espagne: vers l'Ocean.

P. v. d. Berge fec. et ed. cum Privil.

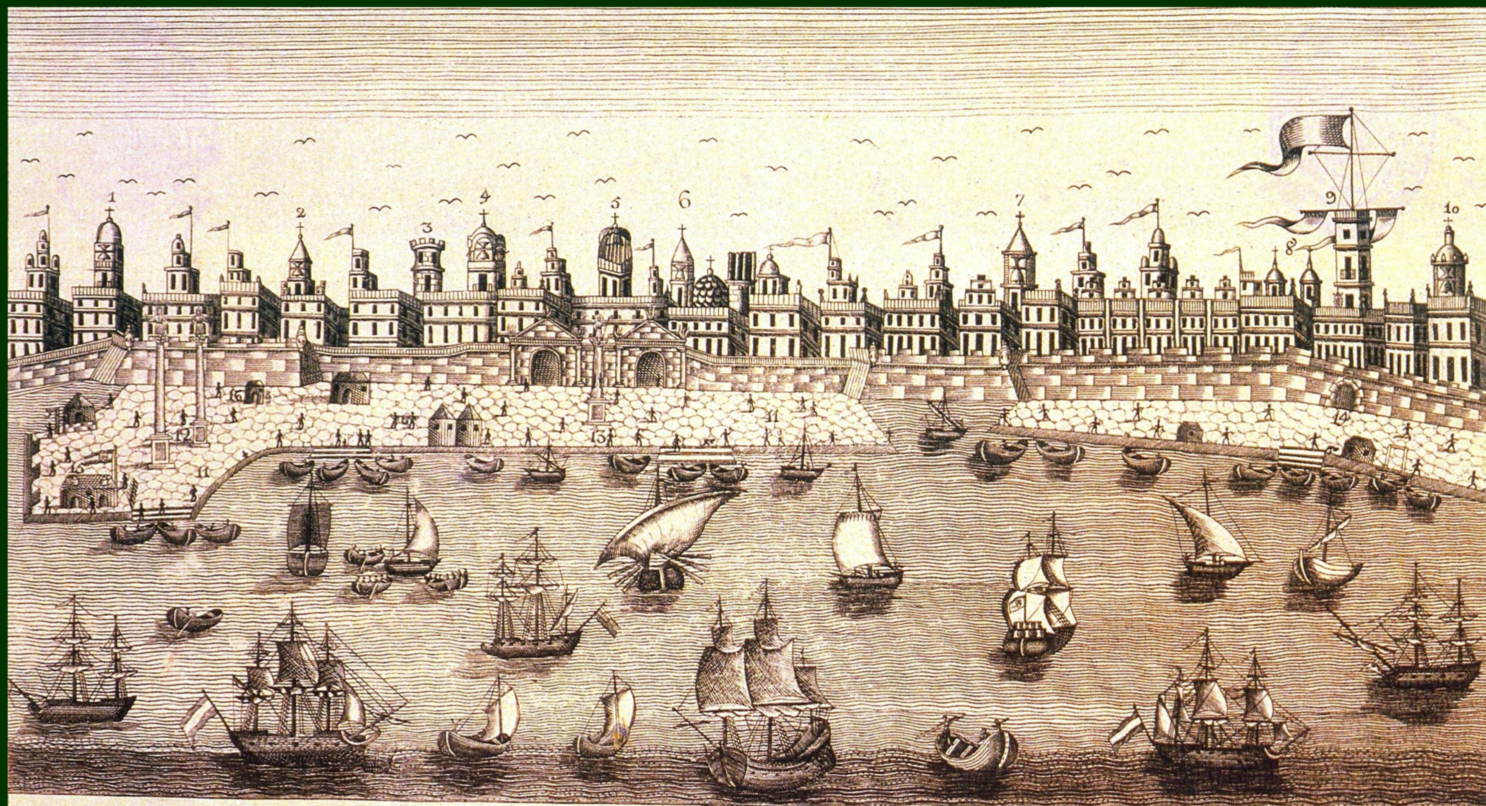
Cádiz, vista general, por Pieter van den Berg, 1720



Cádiz , Plaza de Mina y Academia de Bellas Artes , por Arnout, 1850



Cádiz, vista desde la Ermita de San Sebastián, siglo XVIII.
(versión inspirada en el original de Hoefnagle)

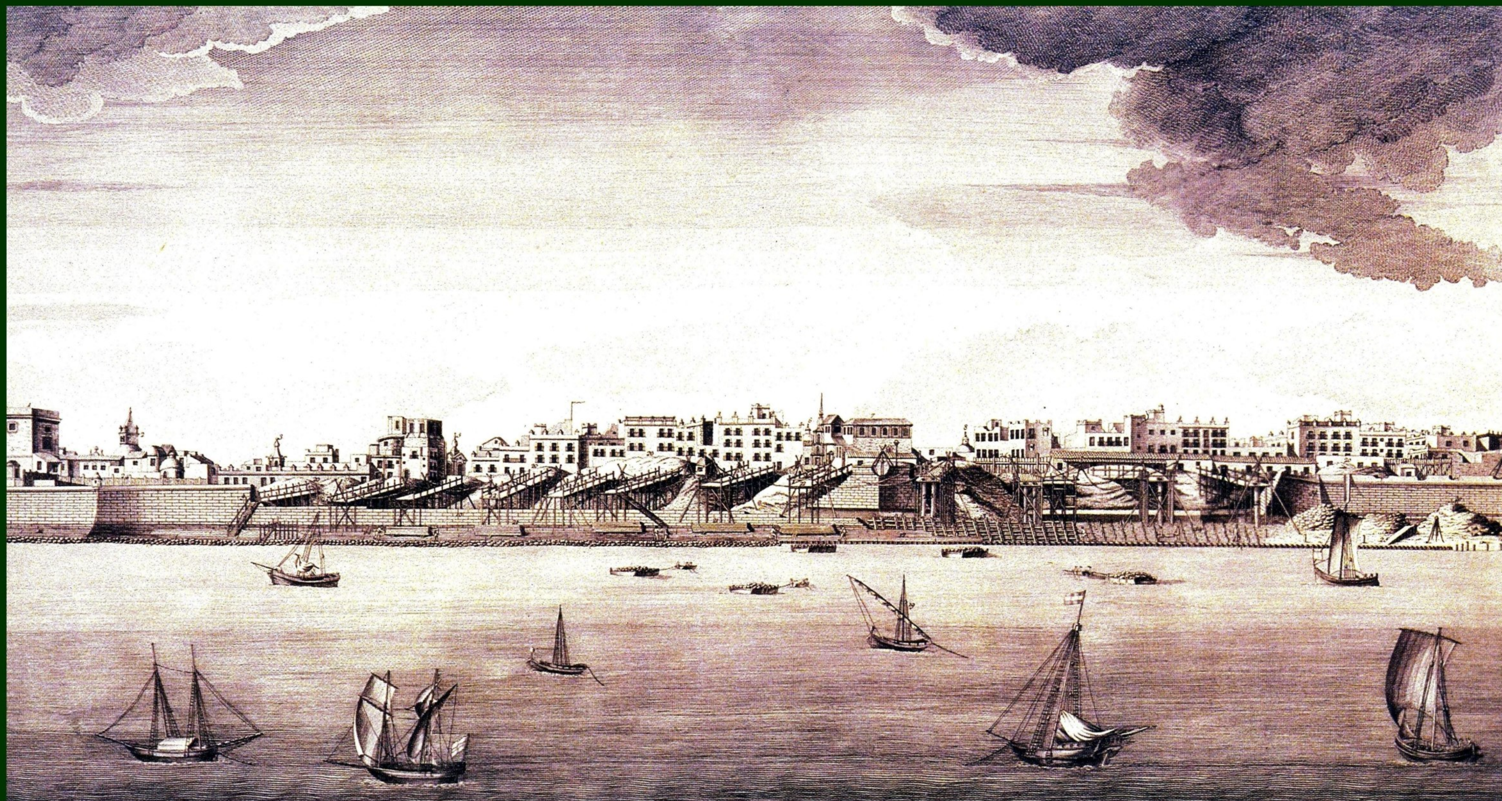


1 Santo Domingo.
2 La Merced.
3 Castillo de Guardias Ms.
4 San Juan de Dios.
5 Cabildo.
6 El Populo.
7 San Agustin.
8 El Rosario.

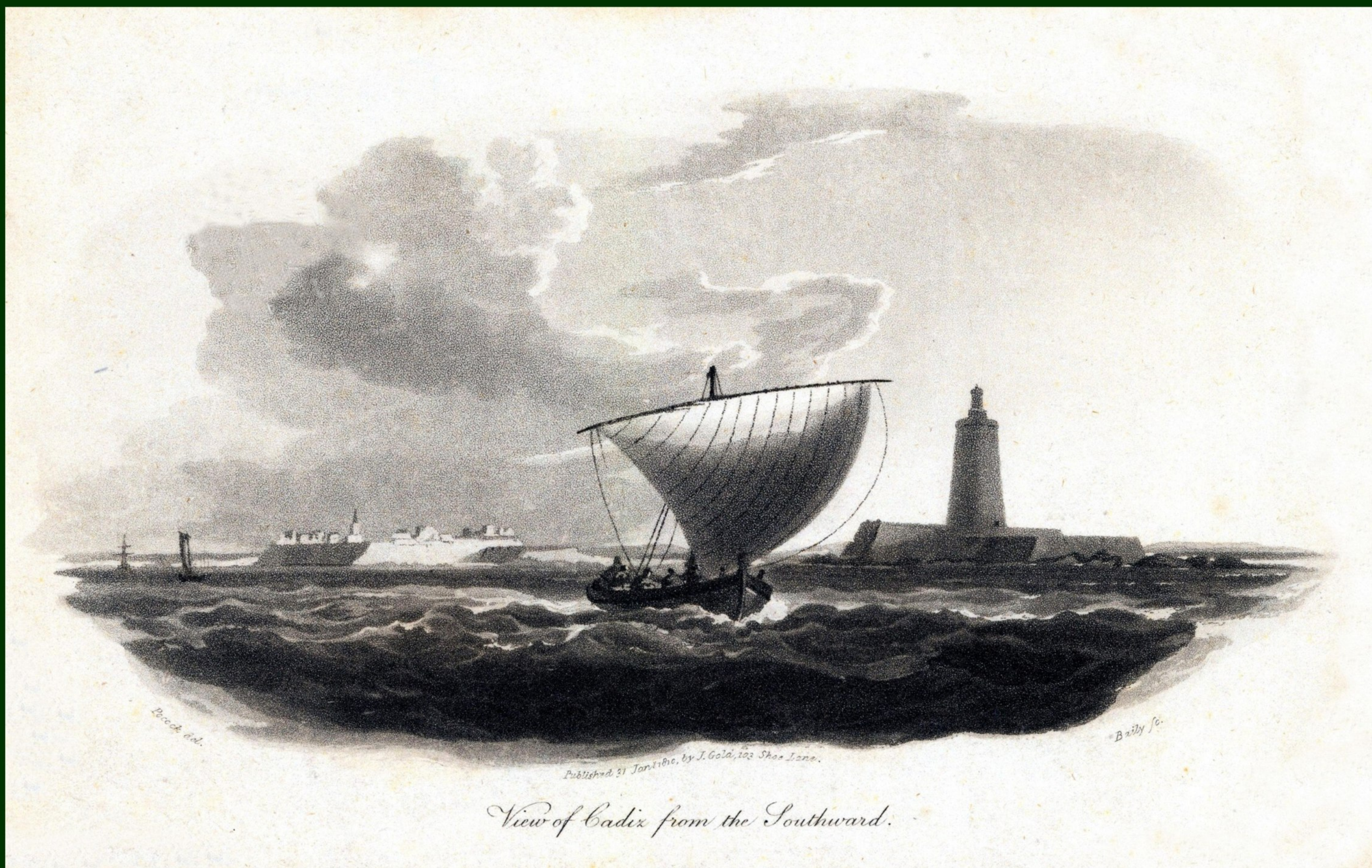
VISTA DE CADIZ.

9 Torre de Ricaño.
10 San Fran.co
11 El Muelle.
12 Los Patronos.
13 San Fran.co Xavier.
14 Puerta de Sevilla.
15 Capitania.
16 Cuerpo de Guardia.

Cádiz, vista general del Puerto, calcografía, siglo XVIII



Cádiz, vista del Campo del Sur, por F. Martí, 1790



Cádiz, vista desde el Sur, por Baily/Pocock, 1810

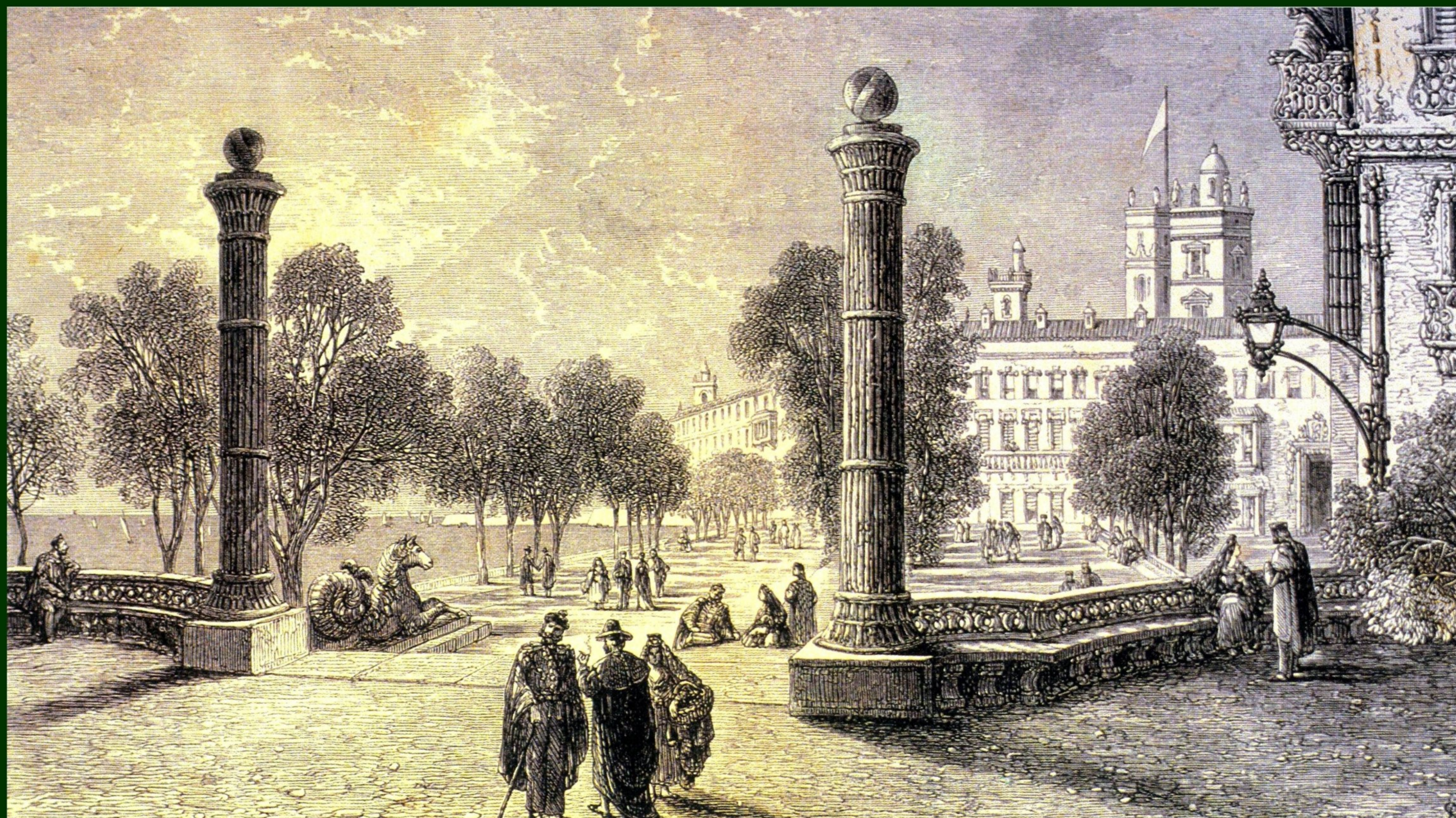


Cádiz, Plaza de San Juan de Dios. día 10 de marzo de 1820 , por Manuel Roca



THE REVOLUTION IN SPAIN: FIGHT AT THE BARRICADE IN THE QUARTER DE LOS VINAS, CADIZ.

Cádiz, barricadas en las calles, 1868
ilustracion publicada en The Illustrated London News



Cádiz, vista de la Alameda, por Pearson, 1867



Cádiz, vista del Puerto, por F. Perrot, 1860



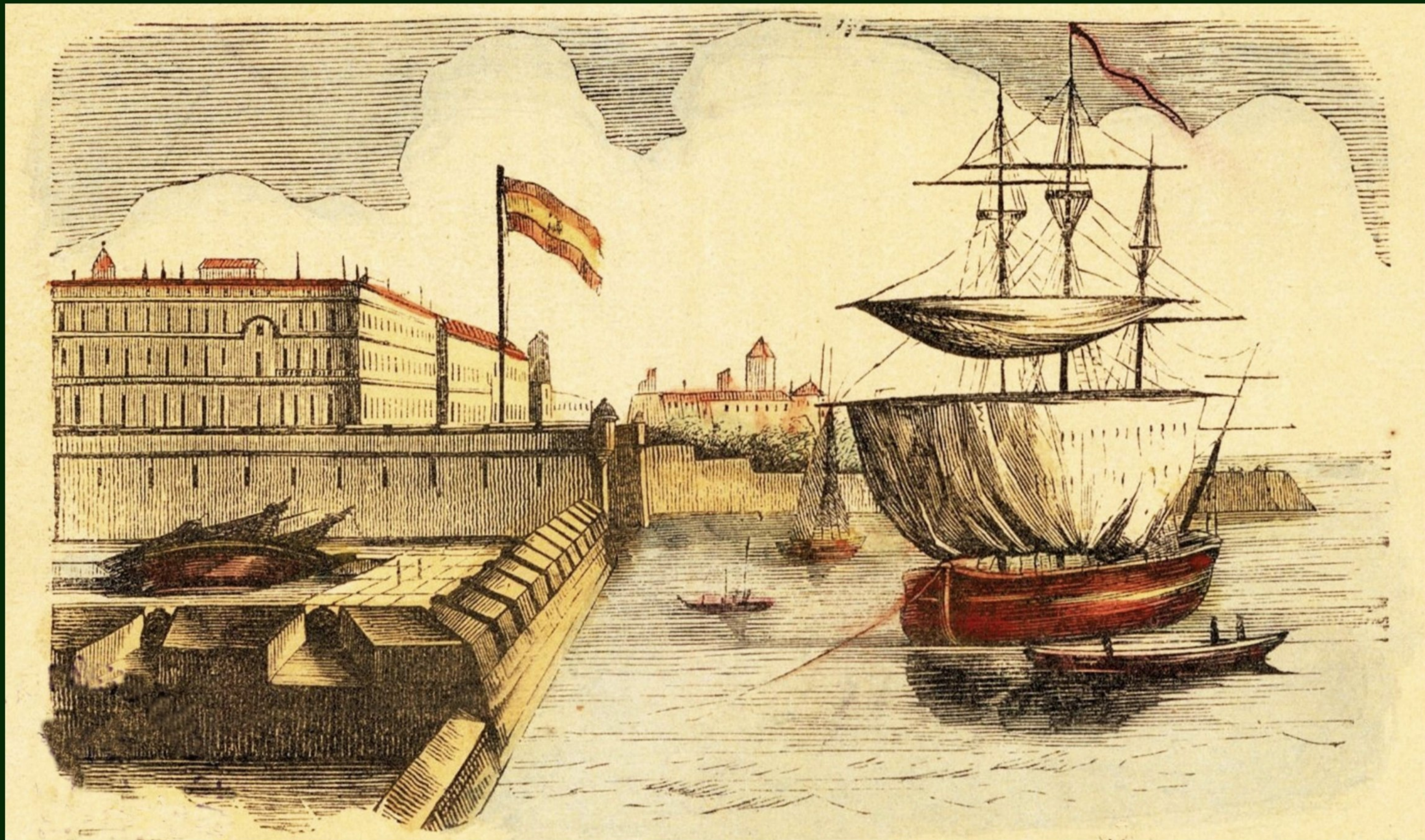
Cádiz, vista de la Catedral, aparecida en Pictoresque Europe, 1875



Cádiz, vista general con la almadraba, por Joris Hoefnagle, 1565



Cádiz, vista de la Gran Plaza, siglo XVIII

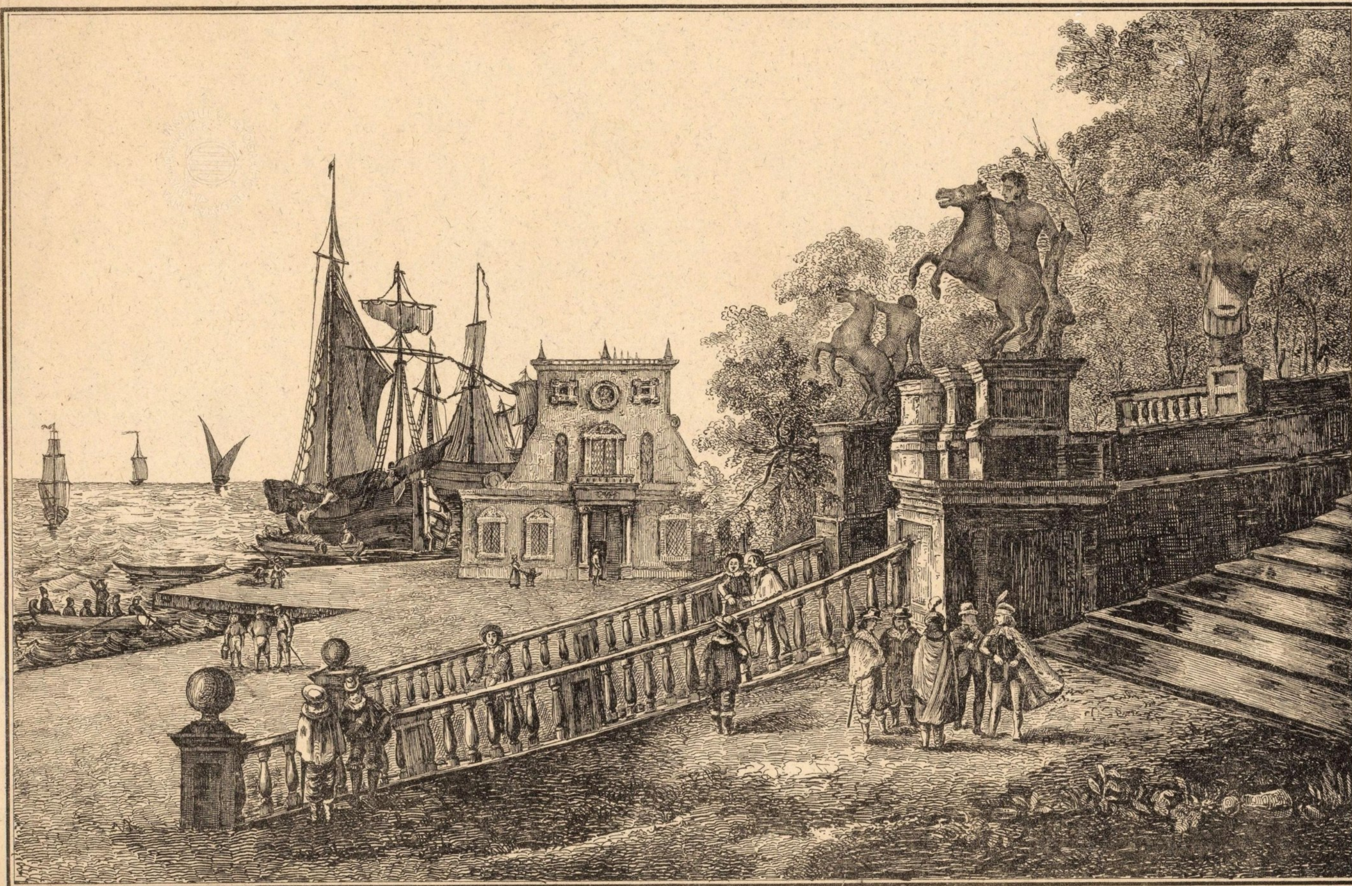


Cádiz, vista del Puerto, siglo XIX



Cádiz, vista general, por G. Vivian, 1860

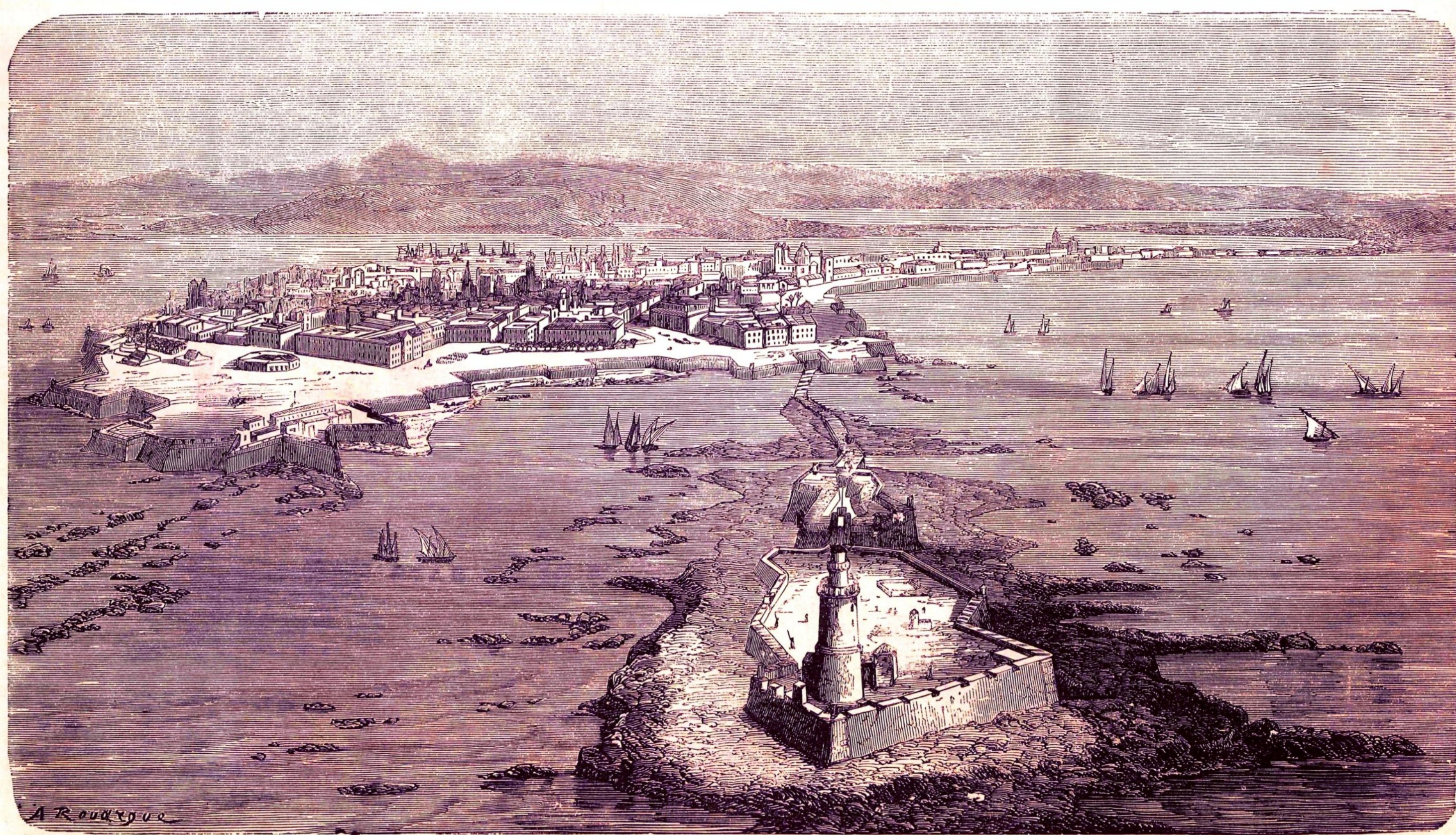
VUE PRISE AUX ENVIRONS DE CADIX.



Cádiz, vista por Verronnais, siglo XVII



Cádiz, vista general por J.B. Gratry, 1850



Cádiz, vista general por A. Rouargue, 1865



Cádiz, Paseo de la Alameda, por J. B. Gratry, 1850

N. Ozanne del

F. Dequevauviller sculp.

IIE. VUE DU PORT DE CADIX



A Monsieur J.B.te Comte de Scey Montbeillard, Chr. de St. George, Abbé Commendre. des Abbayes Rles.
de St. André de Clermont et de N. D. de Gimont, ci-devant Comte de St. Pierre de Macon,
Vicaire Génal. de Cambray, Aumônier du Roi &c. &c.

A Paris chés Chereau Graveur rue St. Jacques

Par son très humble et très Obeissant Serviteur Dequevauviller.

Cádiz, vista del Puerto, por Dequevauviller, siglo XVIII



Cádiz, vista desde el puerto, siglo XVIII



Cádiz, vista del paseo y el Convento del Carmen, por V. Chardon, 1840



F. Pomares inven. **ORRIBILE ASSEDIO DI CADICE LEVATO** B. Pinelli delin. et sculps.

Erano già tre anni continui, dappoichè Cadice era strettamente assediata, ed orribilm.te bombardata da mortai di una smisurata grandezza, uniti al fuoco delle batterie nemiche, quando il mar.o Soult, sentita la tot.le disfatta di Marmont, nei Campi di Salamanca, abbandona l'assedio, e fugge precipitosam.te col suo esercito, la notte dei 24 Agosto 1812. E' cosa degna di osservazione che, mentre cadevano in Città le bombe, le donne gaditane e i fanciulli cantavano allegram.te la seguente canzone = Con las bombas que tiran = Los Fanfarrones = Hacen las Gaditanas = Tirabusones.

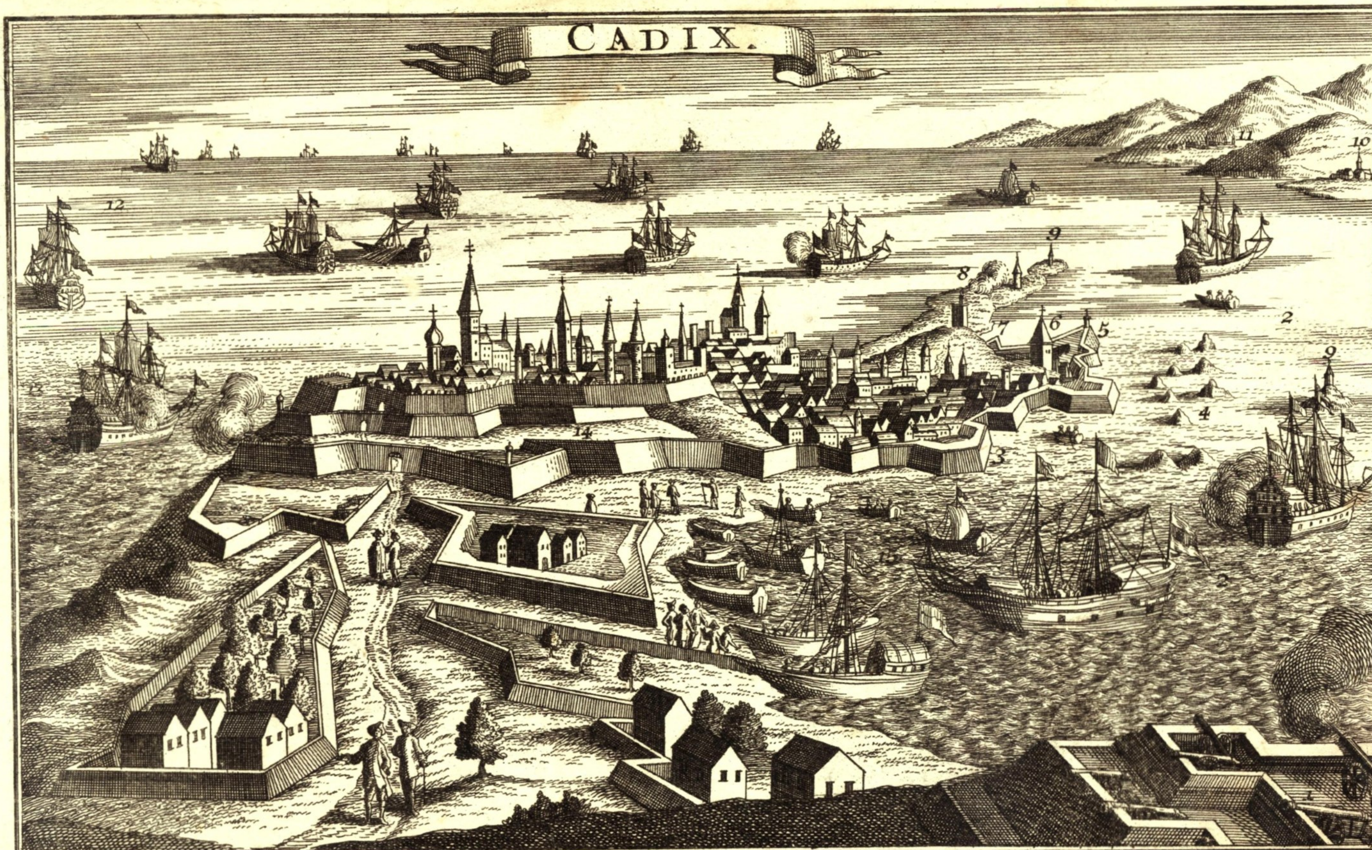
El asedio de Cádiz, por Bartolomeo Pineli, 1816



Ayuntamiento de Cádiz, siglo XIX



Defensa de Cádiz, por J. Serra, siglo XIX

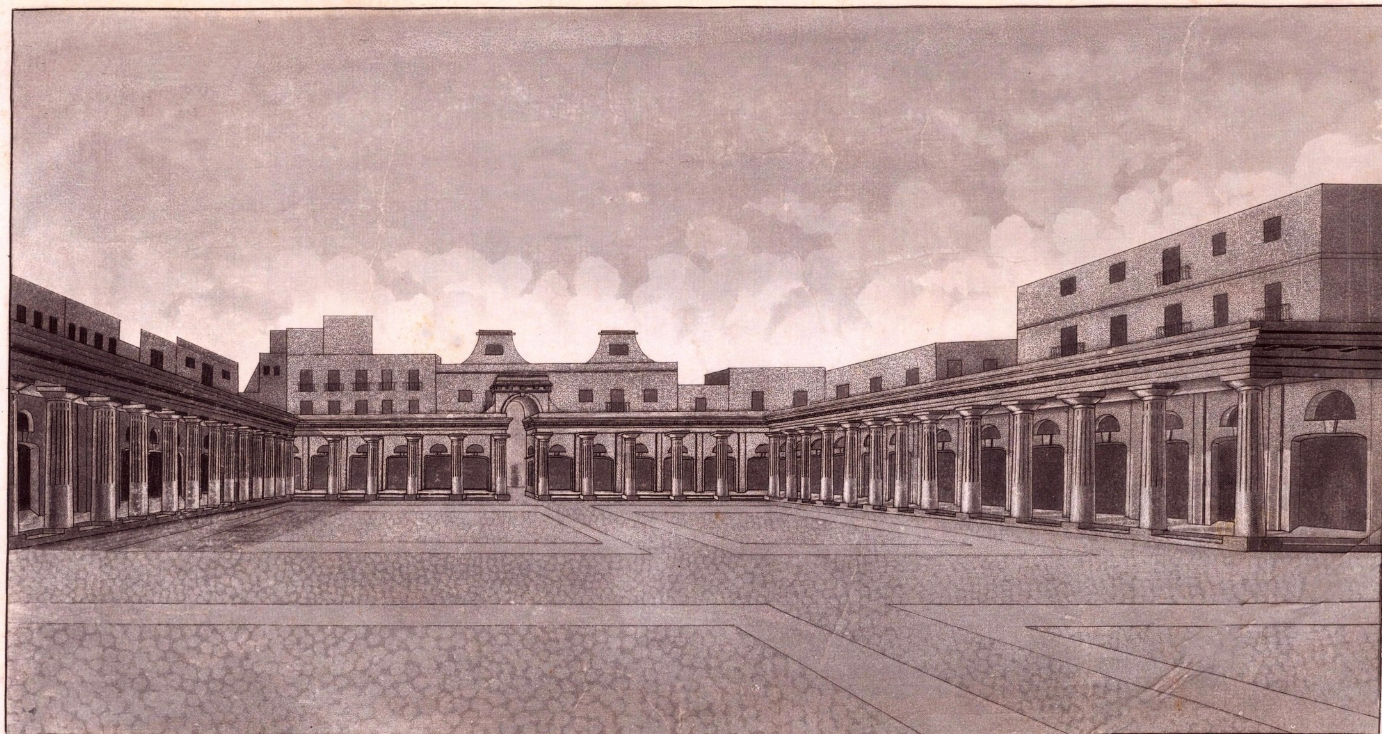


Cadix die Welt Berühmte Festung und See Hafen auf der Insul gleiches Nahmens neben Andalusien in de Königr: Spanien wo die Spanische Silber Flotte pflegt auß und ein zulauffen, hat auch einen Bischoff welcher aber unter den Erz-Bischoff zu Sevilla gehöret ist schon unter Römischer Bottmäsigkeit renomirt gewesen, u: ist sonderl: merckwürdig in de selben die Chathedral Kirch wie auch die Kirch der PP. Dominic: u: Iesuitt: das Hauß des Gouverneurs etc: ist auch noch bis auf den heutigen Tag eine berühmte Festung u: See-Hafen.

Nº 1. Puntal.	4. los Puercos.	7. Cailitta.	10. Cap: El Pto Maria.	13. Mar: Gaditan:
2. Baja de Cadix.	5. la Candelara.	8. Port: S. Sebastian.	11. Rotta.	14. la Fortezz:
3. P. S. Philip.	6. S. Catalina.	9. Diamante.	12. Ocean: Occident:	15. Portu.

Georg Balth: Probst excud: Aug: V.

Cádiz, por Georg. Balth Probst, 1755



F. T.

MERCADO PÚBLICO DE CÁDIZ.

Cádiz, Mercado Público, siglo XIX

HIC FINIS AD ALTA LEVATIS. G 78



Deijcit aëreæ Boreas fastigia molis,
Sic quos cæca nimis fortuna levavit in altum.

Wen die fortun so hoch erhebt,
Dass er weit über andre schwebt.

Dem ist sein fall schon zugericht,
Wie dieses Thures spitz geschicht.

Cádiz, por Meissner, 1627



Cádiz,vista general, siglo XVIII



Cádiz,vistas de la ciudad, siglo XIX



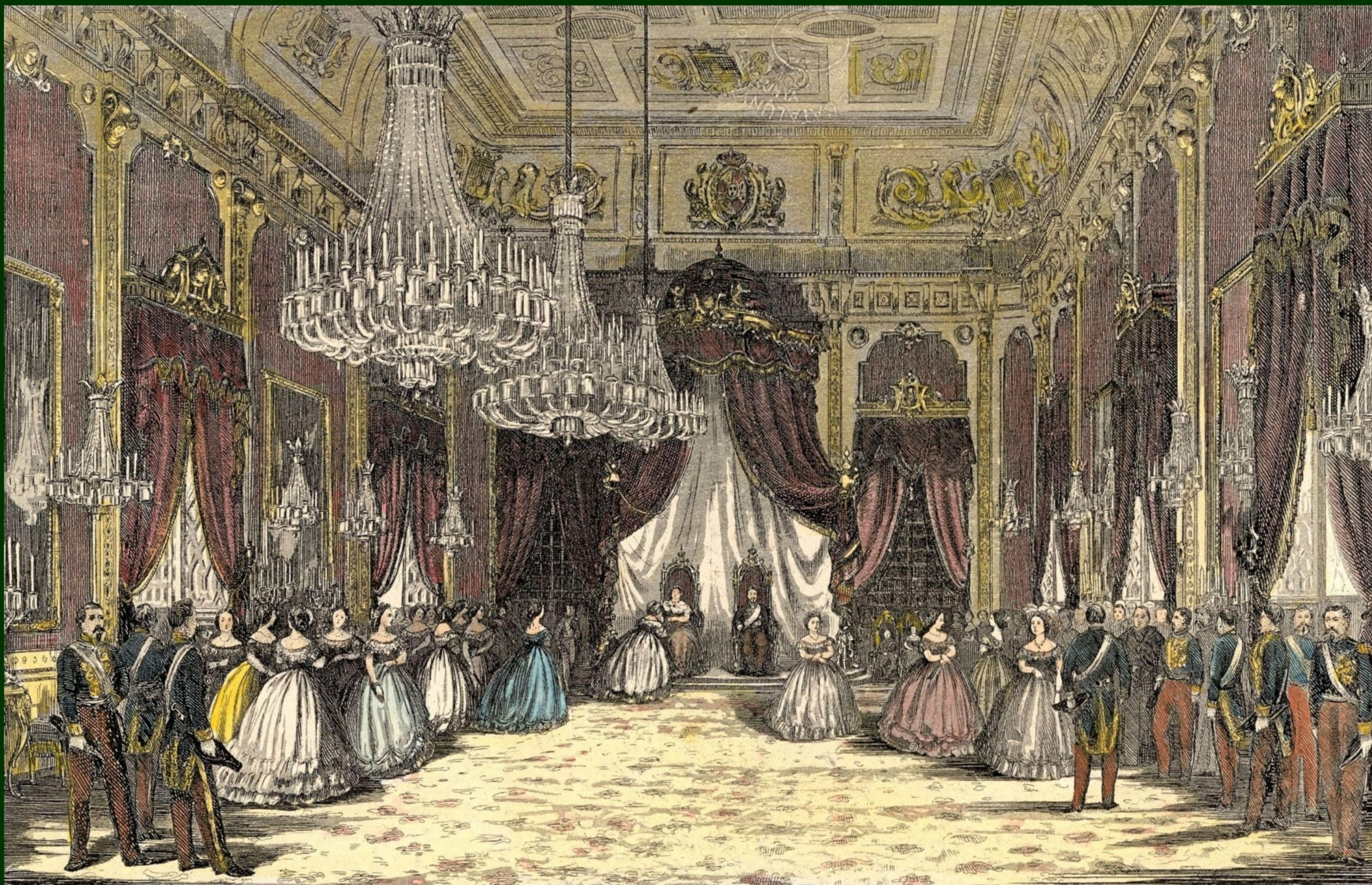
Cádiz, vista general por Lieut, siglo XIX



Cádiz, vista desde el puerto, por Juan B. Coli, siglo XIX



Cádiz, vista general, por Lauvergne, 1840



Cádiz, besamano en el Palacio de la Aduana, por Jorge Wassermann, 1850



Cádiz, vista general, siglo XVIII



Cádiz, vista del Campo del Sur, por F. Martí, 1790



Cádiz, vista general, siglo XIX



Cádiz, vista general, por Gustavo Doré, 1876



Cádiz, Plaza de San Antonio, por E.H. Locker/W. Westall, 1851



Cádiz, vista general , por F. Rix, siglo XIX



Cádiz, salida de la flota hacia Trafalgar, 18 de octubre de 1805 , por Vierge, 1880



Cádiz,vista desde la fortaleza de San Sebastián, por A.Ch. Guesdon, 1853

Collection des Prospects.

VUE DE CADIX



Gravé par Balth. Frederic Leizelt

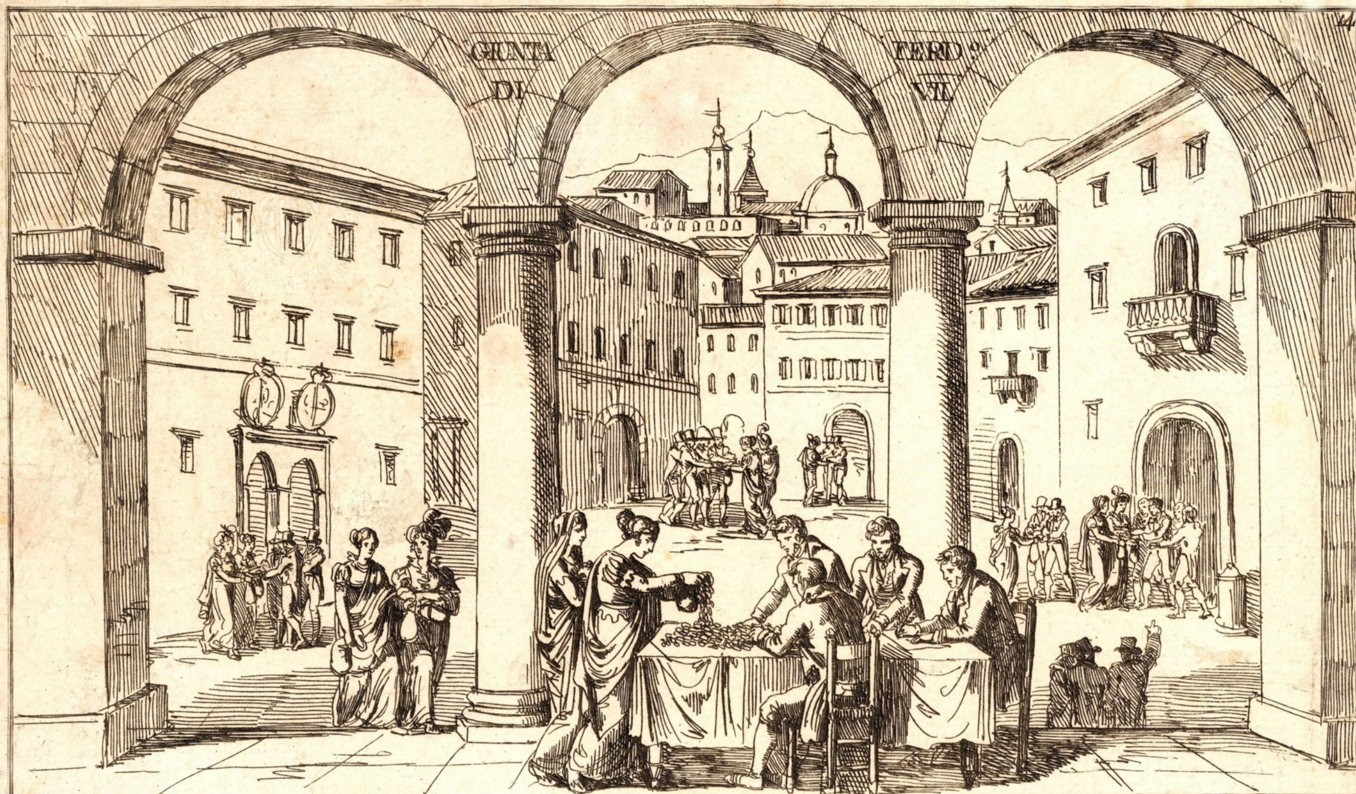
Prospect des Rath-Hausses zu Cadix, nebst der Residenz des Königl. Spanischen Stadt-Halters daselbst.

Vüe de la Maison et Residence du Gouverneur et President du Conseill Royale d'Espagne. a Cadix.

Se vend à Augsbourg au Négoce comun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majesté Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni de vendre les Copies.



Cádiz, vista general, por Lejeune, siglo XVIII



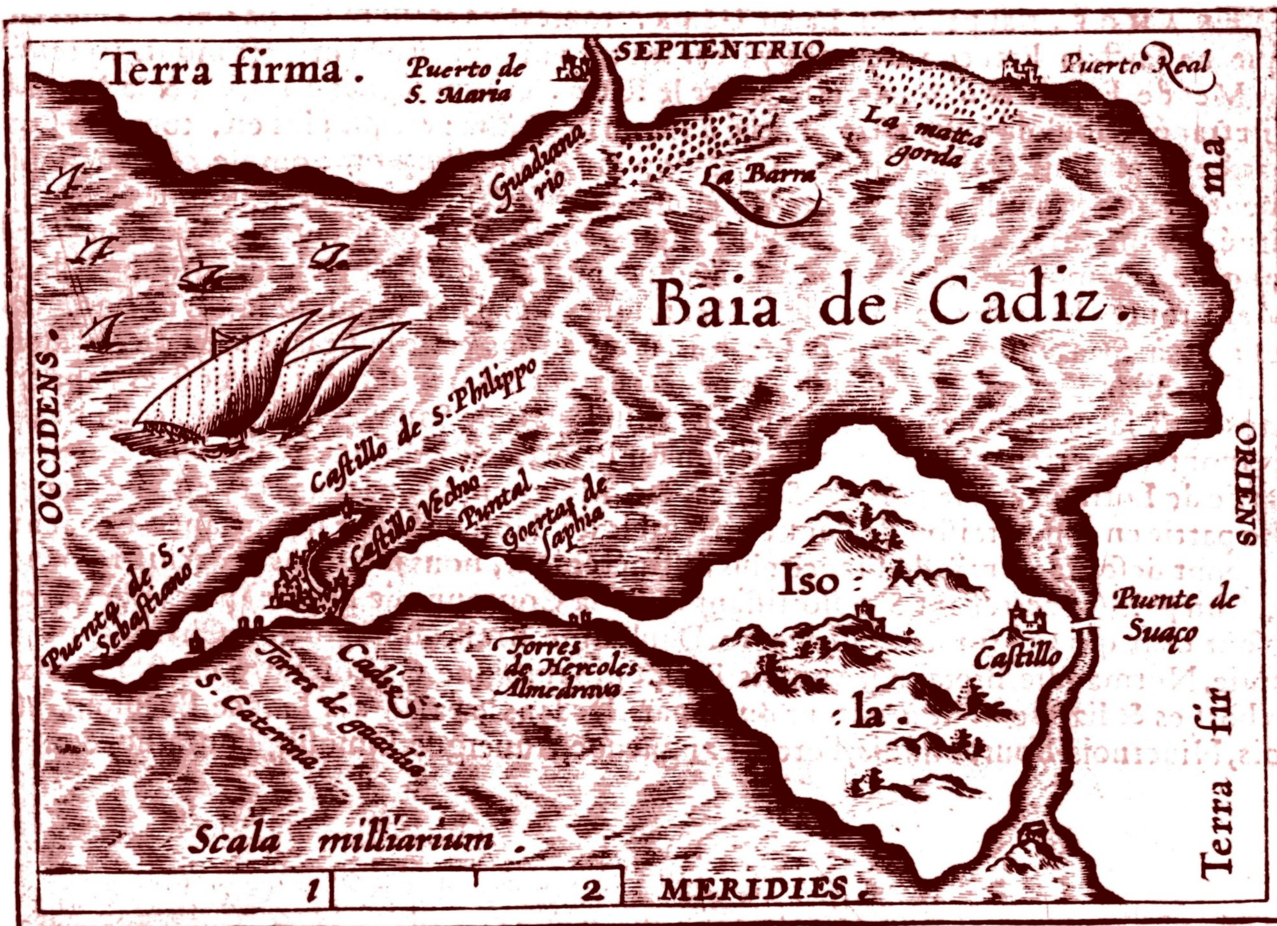
F. Pomares inven. **LA MASSIMA SVENTURA SOVVENUTA DALLA MASSIMA GENEROSITÀ** B. Pinelli del. et sculps.

Ridotta la Spagna, sul fine del 1810 e del 1811, allo stato più deplorabile della desolazione e della miseria, stava lottando colla morte, quando si vide magnanimamente soccorsa dalla profusa generosità delle Dame Gaditane. L'Eccellentissime Signore la Marchesa di Villafranca, e la Marchesa di Casa Rabago unite ad altre formano una Giunta col titolo di =Ferdinando VII=, e sacrificando gl' innocenti loro piaceri, versano tesori, e conducono altri a far lo stesso in benefizio dei valorosi difensori della Patria.

Cádiz, por F. Pomares/Bartolomeo Pinelli, 1816



Costa de Andalucía, Cádiz, por Lucas Loes/Waghenaer, 1586



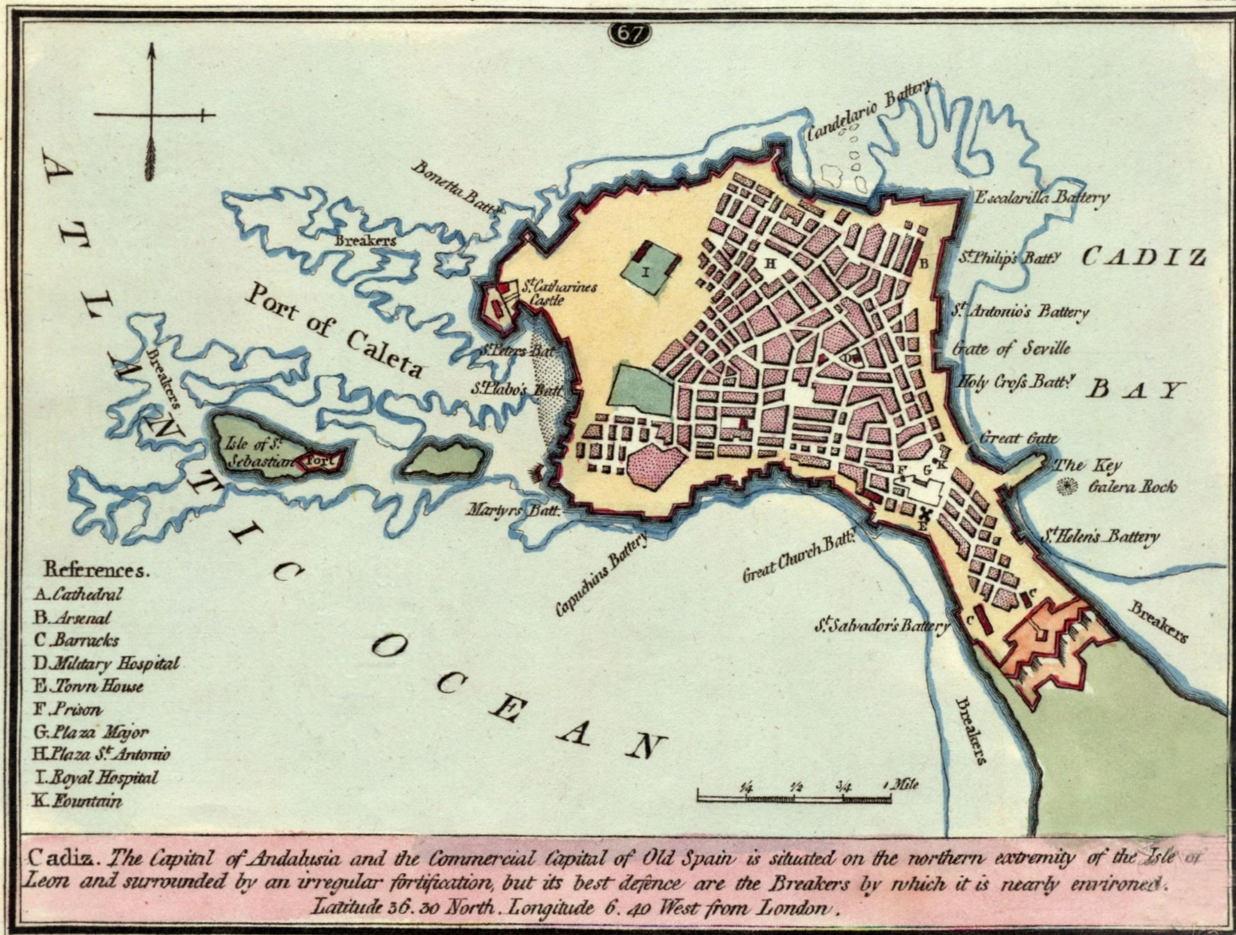
Cádiz y su Bahía, por Abraham Ortelius, 1590



Bahía de Cádiz, por Joseph Roux, 1764

CADIZ.

Engrav'd for LUFFMAN'S Select Plans. Vol. I.



Engrav'd & Publish'd Novr. 1. 1800, by J. Luffman, No. 28, Little Bell Alley, Coleman Street Cheapside, London.



Bahía de Cádiz, por Iohannes van Keulen, 1708

289

CADIS.

ESPAGNE

ANDALOUSIE

BAYE DE CADIS

F. St. Philipes

Salines

Ville

Pont du Sac

F. St. Sebastien

OCEAN OCCIDENTAL

Tome III

Bahía de Cádiz, vista general, 1683



Bahīa de Cádiz, por N. de Fer, 1702

View of CADIZ in SPAIN from the West.

PLAN of the BAY and ROADS of CADIZ.

Scale of Sea Leagues.
1 2 3

PROVINCE OF ANDALUSIA

Cherez Hill or Cabesa de Moro
Salt Works
Low Lands and Marshes
Medina
Puerto St. Maria
St. Catherines Tower
Riv. St. Pedro
Watering Places
Puerto Real
Caraccas
Sand Hills
Receptacle for the Galleons
Fort Montagard
Souace Bridge where the Galleons careen
Windmill
Windmill
Rotta
Bay of Cadiz
Galere
Diamant
Pontal Roads
White House
Souace
Chictana
Los Perguos
CADIZ
Fort St. Laurence
Sands cover'd by the Sea at low water
Salt Works
Isle of Cadiz
St. Peters Channel
St. Sebastians Tower
Hercules's Towers
Vermea Tower
St. Peters I. & Tower
ATLANTIC OCEAN

Published Jan.y 1, 1783, by I. Fielding, Pater-noster Row, I. Sewell, Cornhill, & I. Debrett, Piccadilly.

J. Cary sculp.

Bahía de Cádiz, por J. Cary, 1783



Bahía de Cádiz, por John Luffman, 1799



Insula Gaditana, por Blaeu, 1640



El Album "Insula Gaditana", iniciativa editorial
de la Torre de Viento,
se terminó de imprimir
el 10 de junio de 2015
en La Serenísima Venecia ,
para goce de la vista y recreo de la memoria .